

aCentral Folque, curso 2019-2020 Análise de cancións tradicionais — Sergio de la Ossa
 13 sesións de 4 horas (sábados pola mañá de 10 a 14, en semanas alternas de outubro a maio)

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|---|---|
| Sesión 1 out 26 | Elementos textuais e rítmicos | Métrica poética, forma do texto Versificacións silábica e acentual. Aspectos básicos de notación e de edición de partituras <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i> | Sesión 8 feb 22 | Elementos formais | Cadencias, perfil melódico, forma musical Cadencias absolutas e relativas; tipos de variantes formais; secuencias <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i> |
| Sesión 2 nov 9 | Elementos rítmicos | Compás, ritmo Ritmo de orixe textual vs ritmo propiamente musical <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i> | Sesión 9 mar 7 | | Forma da música (2) Refráns internos; proxección; subdivisión de elementos; outros (harmonía, tonalidade/modalidade etc.) <i>Práctica e corrección de exercicios: análise completa dunha cantiga</i> |
| Sesión 3 nov 23 | | Ritmo (2) Tipos de variantes rítmicas; variantes interpretativas ou esenciais <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i> | Sesión 10 mar 21 | Xéneros Definición de xéneros da música vocal (Schubarth), con exemplos. Muñeira vella e muñeira nova <i>Práctica e corrección de exercicios: análises completas</i> | |
| Sesión 4 nov 30 | | Ritmo (3) Práctica de análise do ritmo <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i> | Sesión 11 abr 4 | | Xéneros (2) Definición de xéneros con exemplos. Xota vella, xota nova, cantos de berce, infantís e de ritmo libre <i>Práctica e corrección de exercicios: análises completas</i> |
| Sesión 5 xan 11 | | Elementos melódicos | Notas empregadas, ámbito, escala Tipos de ámbitos; escalas modais; notas estruturais e secundarias na melodía <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i> | Sesión 12 abr 25 | Conclusións |
| Sesión 6 xan 25 | Escala (2) Escalas de menos de sete notas; maiores con final en <i>m̃</i> ; con notas pivotantes <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i> | | Sesión 13 maio 9 | Últimos exercicios prácticos, posta en común, repaso. | |
| Sesión 7 feb 8 | Escala (3) Escalas de menos de sete notas; maiores con final en <i>m̃</i> ; con notas pivotantes <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i> | | Durante o curso traballaremos con gravacións e partituras, cantando o repertorio que analizamos. | | |