

## Solfexo seguindo o concepto de Kodály curso 2019-2020

Baseado en música tradicional, principalmente galega, con exercicios auditivos, de escritura e lectura da música. Empregamos o do móbil, sílabas rítmicas, signos manuais e outras ferramentas habituais na educación musical húngara.

**Exercicios:** melodía para completar despois de escoitala

A - quí es - ta - mos cua - tro  
 co - mo cua - tro her - ma - nos  
 si nos dan li - cen - cia  
 los Rei - ces can - ta - mos.

Marca as notas que non coinciden co que escoitas. Se é posible, di que notas soaron en lugar das escritas

**Escrita de plicas** (iniciais das notas relativas)

010 Reises vellos do Cebreiro

d r m m f r m m  
 f f m m r d r d

## Exemplos de partituras

031 Mata a tira-lira-lira

A nos - sa ro - da é tão lin - da, ma - ta a ti - ra - li - ra -  
 - li - ra. a nos - sa ro - da é tão lin - da, ma - ta a ti - ra - li - ra - lã.

033 Pasou un caso chocante

♩ = 138 (Múineira)

1) Pa - sou un ca - so cho - can - te | u - nha ne - na moi xei - tí - ña  
 ñas mon - ta - ñas de Ci - brei - ro |  
 que ca - sou - e un gai - tei - ro

054 Go tell Aunt Rhody

Go tell Aunt Rho - dy, Go tell Aunt Rho - dy,  
 Go tell Aunt Rho - dy, That the old gray goose is dead.

072 Ar Vinorez – Gwerz

*Andantino*

Me oa eur bu - gel iau - ank flam,  
 Pa var - waz ma - zad ha ma mamm.

Empregamos un caderno cunhas 300 melodías ordenadas de simples a complexas por número de notas, escala e ritmo. Esta é a primeira páxina do índice:

Número	Título/incipit		Fonte			
		<b>m-d</b>		039	E dálle daquí	CPG VI — nº 68b
001	Bikacsúfoló		MNÉ I — nº 10	040	Dónde vai Malvela madre	CPG III — nº 43
002	Hot cross buns		150 AFS — nº 1	041	Mázateme nata	Aprendida de Juan Parga
		<b>f-d</b>		042	Rufina hermosa	CPG IV — nº 43c
003	Nana, nana, meu menino		CTP — p. 111	043	O Entroido deste ano	VV — p. 91
004	De lejos venimos		APOI — ID#112 (MUS109)	044	La Gallarda	CPG III — nº 9
005	Esta casa que eiquí está		CPG II — nº 16	045	Esparaván A	AF — p. 49
006	San José e máis María		APOI — ID#86	046	Día de la Nochebuena	APOI — ID#14
007	Un rico tomando ron		CPG VI — nº 73	047	Danza	—
008	Despedida de ano vello		CMG — nº 122	048	Danza do Saviñao (fragmento)	OP — p. 86
009	Y aquí vimos los dos reyes		APOI — ID#63	049	Danza do Rosal	CMG — nº 388
010	Reises vellos do Cebreiro		APOI — ID#285	050	Válgame Nuestra Señora	CPG II — nº 10i
011	As festiñas de Nadale		CPG II — nº 10c4	051	Arreeiros non son homes	CMG — nº 106
012	Jueves Santo de la cena		CPG II — nº 10d1	052	CPG II nº 25b2	CPG II — nº 25b2
013	Caminito, caminito		CPG II — nº 10g	053	Kavadarsko Oro	MFM — nº 28
014	San José e mais María		CPG II — nº 10h1	054	Go tell Aunt Rhody	150 AFS — p. 67
015	Alto pino, alto pino		CPG II — nº 11a1	055	Xan Guindán	CPG IV — nº 23
016	O cura e maila criada		CG — nº 327	056	Eu vou ve-la miña fraga	APOI — ID#324 (MUS261)
017	A Bolera (copla)		APOI — ID#71	057	Miña mai por me casare	CGTO — nº 56
018	Voces daba o mariñeiro		CPG II — nº 11a2	058	Miguel	Ch — p. 159
019	Branle de las ratas A		DM — nº 33 A	059	Estando a silva	CGTO — nº 18
020	Tri Pati		MFM — nº 25	060	O tróupele-tróupele	CPG I — nº 140b
021	Vai, vai		APOI — ID#10	061	Cala, neníño	CG — nº 211
022	Birindos		APOI — ID#47	062	Aló enriba naquel outeiro	CP — nº 8
023	Desas partes del Oriente		APOI — ID#222	063	Pisei na ponta da rama	OC — p. 224
024	Madamas A-B		GH — p. 178	064	Caminando va la Virgen	CGTO — nº 119
		<b>s-d</b>		065	Eu aquí non canto máise	APOI — ID#15
025	Let us chase the squirrel		150 AFS — p. 6	066	De lejos venimos	APOI — ID#27
026	Aí ven o Maio		VV — p. 93	067	Ahora que vén o vrao	APOI — ID#79
027	All around the buttercup		MP — p. 154	068	Añas de Gargamala — Ahora que va la mía	L — #5b
028	La Lavaira		DM — nº 41 A			<b>+S, (m r d s, / f m r d s, / s f m r d s,)</b>
029	A la claire fontaine		BN — 2013-10	069	Pom, pom	Ch — p. 40
030	Eu fui ao jardím celeste (Giroflé)		CTP — p. 113	070	Passez, pompon	---
031	Mata a tira-lira-lira		CPP — p. 24	071	Martín Pirulicio	Ch — p. 112
032	Rivirola		VV — p. 70	072	Ar Vinorez – Gwerz	ChDB — p. 241
033	Pasou un caso chocante		CPG IV — nº 44c	073	Va sous la porte du Paradis	GR — p. 50
034	O cura de Trasanguelos		APOI — ID#219 (MUS188)	074	Passa, passa, Gabriel	CPP — p. 20
035	Céa-lo pano atrás		CP — nº 047	075	Cantámosche os Reises	APOI — ID#122 (MUS119)
036	Carballea 1 (A)		OP — p. 60	076	De la iglesia sale el viejo	CMG — nº 196
037	CPG II nº 51		CPG II — nº 51	077	A pita podeira	Adap. Nogueira/Bodega
038	El rey tenía una hija		CPG III — nº 49a			