

aCentral Folque, curso 2022-2023 Análise de cancións tradicionais — Sergio de la Ossa
 13 sesións de 4 horas (sábados pola mañá de 10 a 14h, de outubro a maio)

Sesión 1 out 29	Elementos textuais e rítmicos	Métrica poética, forma do texto Versificacións silábica e acentual. Aspectos básicos de notación de partituras tradicionais <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 8 mar 11	Elementos formais	Cadencias, perfil melódico, forma da música Cadencias absolutas e relativas; tipos de variantes formais; secuencias <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>
Sesión 2 nov 12		Compás, ritmo Ritmo de orixe textual (v. acentual) e ritmo propiamente musical. <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 9 mar 25		Forma da música (2) Refráns internos; proxección; subdivisión de elementos; outros (harmonía, tonalidade/modalidade etc.) <i>Práctica e corrección de exercicios: análise completa dunha cantiga</i>
Sesión 3 nov 26	Elementos rítmicos	Ritmo (2) Tipos principais de variantes rítmicas: aumento, diminución, adición etc. <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 10 abr 15	Xéneros	Xéneros Definición de xéneros da música vocal (Schubarth), con exemplos. Muiñeira vella e muiñeira nova <i>Práctica e corrección de exercicios: análises completas</i>
Sesión 4 xan 14		Ritmo (3) Variantes ornamentais, variantes interpretativas; práctica de análise do ritmo <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 11 abr 29		Xéneros (2) Definición de xéneros con exemplos. Xota vella, xota nova, cantos de berce, infantís e de ritmo libre <i>Práctica e corrección de exercicios: análises completas</i>
Sesión 5 xan 28	Elementos melódicos	Notas empregadas, ámbito, escala Tipos de ámbitos; escalas modais; <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 12 mai 6	Conclusións	Formas estróficas Estrofas compostas con e sen refrán. Zéjel, seguidilla chamberga, romances tradicionais e vulgares <i>Práctica e corrección de exercicios: análises completas</i>
Sesión 6 feb 11		Escala (2) Escalas de menos de sete notas; maiores con final en <i>mí</i> ; con notas pivotantes <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Sesión 13 mai 13		Últimos exercicios prácticos, posta en común, repaso. Cancioneiros
Sesión 7 feb 25		Escala (3) outras escalas; notas estruturais e secundarias <i>Práctica con tests de exercicios temáticos</i>	Durante o curso traballaremos con gravacións e partituras, escoitaremos e cantaremos o repertorio que analizamos.		